

Clara GERGES
Née le 18/02/2004
Adresse: 35 rue Pauline Kergomard, 33800 Bordeaux, France
Nationalités: Grecque / Libanaise
Tél: +33758892661
Email: claragerges123@hotmail.com



Curriculum Vitae

Expériences professionnelles et para-professionnelles

- **Juillet 2025** : Stage d'observation avec une art thérapeute de 48h à l'Hôpital psychiatrique de la Croix (Liban). Travail avec des patients schizophrènes internés.
 - **Novembre 2024-Juin 2025** : Stagiaire en traitement des données au laboratoire de Psychologie de l'Université de Bordeaux, travail sur un projet de comparaison de logiciels performant des analyses de puissance
 - **Depuis décembre 2024** : Membre actif de l'équipe de **Recherche INSPECT- LB** (<https://inspect-lb.org/clara-gerges/>). Travail avec INSPECT-LB sur deux projets de recherche intitulés :
1-« Evaluation et prise en compte du biais de désirabilité sociale dans les études menées en population générale : application à la consommation de tabac et d'alcool au Liban ». Projet terminé ; publications en cours. Rôle : Rédaction de parties introductives et de discussions des articles; lecture critique et validation des concepts psychologiques (voir détails plus bas).
2-«Evaluation de l'effet de la musique sur la santé mentale des jeunes universitaires : une étude transversale et interventionnelle au Liban». Projet en cours. Rôle : Conception du projet, contribution prévue à l'exécution de l'intervention, l'analyse des données, et la rédaction.
 - **Décembre 2024** : Conduite d'une interview structurée avec un professionnel sur la psychologie de la composition et la question éthique de l'utilisation de l'IA en collaboration avec l'Irish College of Humanities and Applied Sciences (ICHAS). Publication en cours.
 - **Depuis 2023** : Assistance administrative aux élèves de la Shepherd School of Music (Liban) postulant pour Trinity College London, Rock School London et University of West London
 - **Septembre 2023- Novembre 2025** : Enseignement de Français et d'Anglais à la Schülerhilfe, Berlin (en présentiel à Berlin, en ligne depuis Bordeaux – Enseignement en Allemand)
 - **Mai - Juillet 2023** : Barista chez Einstein Kaffee, Mercedes Platz, Berlin
 - **2022 - 2024** : Membre du groupe de jazz *FG-Dur*, dirigé par les Enseignants du Lycée Français de Berlin
 - **2021 - 2022** : Organisation et animation de mariages et d'événements culturels pour la radio scolaire, participation à des projets musicaux au Lycée Français de Berlin
 - **Depuis 2015** : Organisation d'activités et de concerts avec des chorales à la paroisse
 - **Depuis 2015** : Enseignement de piano pour enfants et adultes
 - **Depuis 2015** : Participation annuelle aux événements scolaires: piano et chant
 - **2015 - 2021** : Organisation de stands de jeux pour enfants (6-13 ans) lors de la fête annuelle de Saint Michel-Kour, Liban
-

Formation

- **Depuis 2024** : Licence de Psychologie, Université de Bordeaux, France (L3)
 - **Depuis 2024** : Formation musicale au Conservatoire Jacques Thibaut de Bordeaux
 - **2022 - 2024** : Licence de Psychologie, Université d'Europe des Sciences Appliquées, Berlin, Allemagne (L1 & L2)
 - **2021 - 2022** : Terminale, Baccalauréat Français, Lycée Français, Berlin
 - **Avril 2022** : Diplôme de Piano, Conservatoire National Supérieur de Musique du Liban
 - **2019 - 2020** : Seconde et Première, Lycée Libano-Allemand, Jounieh, Liban
 - **2018 - 2019** : Brevet National Libanais
-

Publications en cours en Revues Scientifiques à Comité de Lecture

1. **Clara Gerges**, Chadia Haddad, Hala Sacre, Fouad Sakr, Sandrella Bou Malhab, Rana Hatem, Roy Eid, Georgia Chkayban, David Karam, Aline Hajj, Dalal Youssef, Marguerite Ghostin, Pascale Salameh. *Social Desirability Bias in Self-Reported Licit Substance Dependence: Examining Confounding, Moderation, and Mediation Effects.*
2. Marguerite Ghostin, **Clara Gerges**, Hala Sacre, Sandrella Bou Malhab, Chadia Haddad, Rana Hatem, Fouad Sakr, Roy Eid, Georgia Chkayban, David Karam, Aline Hajj, Dalal Youssef, Pascale Salameh. *When Tobacco Use Becomes Unacceptable: A Cross-Sectional Study of Social Desirability and Cigarette Smoking Among Lebanese Adults.*
3. Rana Hatem, **Clara Gerges**, Roy Eid, Georgia Chkayban, Hala Sacre, Chadia Haddad, Fouad Sakr, Aline Hajj, David Karam, Dalal Youssef, Marguerite Ghostin, Sandrella Bou Malhab, Pascale Salameh. *Correlates of Problematic Alcohol Use in Lebanon: Assessing the Gap Between Subjective Dependence Perception and AUDIT-Measured Risk, with Focus on Religious Ban and Social Desirability.*
4. Hala Sacre, Sandrella Bou Malhab, **Clara Gerges**, Chadia Haddad, Rana Hatem, Fouad Sakr, Roy Eid, Georgia Chkayban, David Karam, Aline Hajj, Dalal Youssef, Marguerite Ghostin, Pascale Salameh. *Gender, Education, and Waterpipe Dependence: The Mediating Role of Social Desirability.*
5. Chadia Haddad, Hala Sacre, **Clara Gerges**, Roy Eid, Georgia Chkayban, Rana Hatem, Fouad Sakr, Aline Hajj, Sandrella Bou Malhab, Marguerite Ghostine, David Karam, Dala Youssef, Pascale Salameh. *Insight into social desirability and alcohol consumption: moderation and mediation effects of religious ban and tobacco use.*
6. Aline Hajj, Chadia Haddad, Hala Sacre, Roy Eid, Georgia Chkayban, Rana Hatem, Fouad Sakr, Sandrella Bou Malhab, **Clara Gerges**, Dalal Youssef, Marguerite Ghostin, David Karam, Pascale Salameh. *Development and Validation of a Culturally Adapted Social Desirability Scale.*
7. Aline Hajj, Chadia Haddad, David Karam, Hala Sacre, Fouad Sakr, Rana Hatem, **Clara Gerges**, Sandrella Bou Malhab, Georgia Chkayban, Roy Eid, Marguerite Ghostin, Dalal Youssef, Pascale Salameh. *Validation and Cross-cultural Adaptation of the Arabic Conformity Scale.*
8. Hala Sacre, Chadia Haddad, Rana Hatem, Fouad Sakr, Aline Hajj, Sandrella Bou Malhab, **Clara Gerges**, Dalal Youssef, Marguerite Ghostin, Roy Eid, Georgia Chkayban, David Karam, Pascale Salameh. *Validation of the Socioeconomic Status Composite Scale-Simplified Version (SES-CS): Replacing the Full IFDFW with a Single Item.*

9. Rana Hatem, Sandrella Bou Malhab, Chadia Haddad, Hala Sacre, Aline Hajj, Fouad Sakr, Roy Eid, Georgia Chkayban, **Clara Gerges**, David Karam, Marguerite Ghostin, Dalal Youssef, Pascale Salameh. *Cluster analysis of substance dependence: The role of sociodemographic and conformity-related factors.*

10. David Karam, Chadia Haddad, Hala Sacre, Rana Hatem, Fouad Sakr, Sandrella Bou Malhab, **Clara Gerges**, Dalal Youssef, Roy Eid, Georgia Chkayban, Aline Hajj, Marguerite Ghostin, Pascale Salameh. *Perceived vs. Actual Smoking Dependence in Lebanon: A Cross-Sectional Study of Social Desirability Across Demographic Subgroups.*

11. Fouad Sakr, Hala Sacre, Chadia Haddad, Sandrella Bou Malhab, Aline Hajj, **Clara Gerges**, Rana Hatem, Roy Eid, Georgia Chkayban, David Karam, Dalal Youssef, Marguerite Ghostin, Pascale Salameh. *The Interplay of Alcohol, Cigarette, and Waterpipe Dependence with Conformity and Social Desirability: The Moderating Roles of Age, Gender, Education, and Religion.*

Langues

- **Arabe** : Langue maternelle
 - **Français & Anglais** : Courant (C1+)
 - **Allemand** : Sprachdiplom I (B1), diplômé avec niveau B2, cours B1.2 et B2.1 à l'UE
-

Compétences Techniques et Qualités

- Compétences techniques :
 - Gestion statistique de données sur logiciel SPSS, RStudio, PANGEA, G*Power
 - Revue bibliographique scientifique
 - Communication scientifique écrite
 - Présentation orale
 - Qualités :
 - Organisée, responsable, créative
 - Expérience extensive de leadership et de communication
 - Capacité de gestion d'activités multiples
 - Persévérante, travailleuse et sociable
 - Positive et souriante
-

Prix et distinctions

- **Prix de Diplomatie pour un Modèle de Bonne Gouvernance** : Simulation organisée par l'Université Libano-Américaine (2021)
-

Détails des activités artistiques et extracurriculaires

- **Piano :**
 - 2010-actuellement : Pratique du piano classique
 - 2017-2025 : formée par le Professeur Yehya Boutary. Autres cours suivis: Théorie musicale, Histoire de la musique, Littérature musicale, Recherche
 - Avril 2022 : **Niveau VIII : Diplôme octroyé par le Conservatoire National Supérieur de Musique du Liban**
 - 2024-actuellement : **Cours suivis au Conservatoire Jacques Thibaud à Bordeaux** en composition instrumentale, musique électronique et musique de chambre (collaboration avec une chanteuse lyrique et une flûtiste, piano à 4 mains)
 - **Musique de chambre :**
 - Jouée avec violon, trompette, batterie, oud, guitare, kanun, piano à quatre mains et piano à deux claviers pendant 3 ans
 - **Chant moderne :**
 - Cours de chant pop avec Maurice Mezher pendant 2 ans
 - **Danse & Chorale :**
 - Chanteuse à l'église Saint Charbel, Mérignac (actuellement)
 - Danseuse de ballet classique (8 ans)
 - Membre de la chorale pour enfants *Coralino* (5 ans)
 - Pianiste officielle de la chorale pour enfants *Coralino* (3 ans)
-

Activités sociales

- **Groupes de jeunes :**
 - Membre actif de la paroisse Saint Charbel à Bordeaux. Organisation régulière des concerts musicaux depuis 2024
 - Membre actif du groupe de jeunes de la paroisse Saint Michel-Kour, Liban (7 ans)
 - Organisation d'activités, concerts avec chorales et de stand de jeux annuel pour les enfants (6-13 ans) depuis 2015
-